

**Regulamin**  
**Wojewódzkiego Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej**  
**SIEMIANOWICE 2017**

**1. Organizatorzy:**

Siemianowickie Centrum Kultury, ul. Niepodległości 45, 41-106 Siemianowice Śląskie

**2. Cel:**

- a) prezentacja dorobku artystycznego,
- b) promowanie dziecięcej i młodzieżowej twórczości artystycznej,
- c) tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi muzyki dziecięcej i młodzieżowej,
- d) wyszukiwanie i promocja młodych talentów,
- e) radość wspólnego muzykowania.

**3. kategorie**

Soliści:

1. 4-9 lat,
2. 10 - 13 lat
3. 14-19 lat

Zespoły wokalne

1. 4- 9 lat
2. 10 - 13 lat
3. 14 - 19 lat

**4. Terminarz festiwalu:**

- Etap I - eliminacje ( od 15 maja 2017 r. od godz. 9.00, w Siemianowickim Centrum Kultury, ul. Niepodległości 45; ilość dni uzależniona od ilości zgłoszeń, )
- Etap II - finał ( 30 maja 2017 r. godz. 16.00 - w Siemianowickim Centrum Kultury, ul. Niepodległości 45)

**5. Warunki uczestnictwa:**

1. w festiwalu biorą udział soliści, zespoły wokalne z terenu województwa śląskiego,
2. Organizator dopuszcza akompaniament keyboardu lub gitary akustycznej
3. liczebność zespołów nie zostaje poddana ograniczeniom, jednak informujemy, iż optymalne warunki zapewniamy dla grup ( w ramach jednego wykonawcy ) nie większych niż 20 osób.

4. uczestnicy zgłaszający się do festiwalu uiszczają wpisowe, w wysokości:
- 20,00 PLN od solisty
  - 30,00 PLN od zespołu
- które należy wpłacić na konto:

**Numer Konta Bankowego:**

ING BANK ŚLĄSKI

33 1050 1214 1000 0023 4123 1187

W tytule przelewu należy napisać nazwę zespołu lub imię i nazwisko solisty oraz Wojewódzki Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej SIEMIANOWICE 2017

6. Wypełnioną kartę zgłoszenia należy przesać do 28 kwietnia 2017 r.
- Elektronicznie na adres: [sekretariat@siemck.pl](mailto:sekretariat@siemck.pl),  
Listownie lub osobiście na adres: Siemianowickie Centrum Kultury, ul.  
Niepodległości 45, 42-106 Siemianowice Śląskie  
Karta do pobrania na stronie [WWW.siemck.pl](http://WWW.siemck.pl))

**W przypadku nie zarejestrowania przez nasz system komputerowy Państwa wpłaty w ciągu 7 dni od otrzymania zgłoszenia, zostanie ono odrzucone. Dlatego prosimy uiszczając wpłatę wyraźnie wpisywać ( oprócz nadawcy ) nazwę wykonawcy, czyli imię i nazwisko solisty, bądź nazwę zgłaszanego zespołu.**

**7. Ponadto**

- w I etapie każdy uczestnik przygotowuje jeden utwór w języku polskim.
- w przypadku zakwalifikowania do II etapu, wykonawca śpiewa piosenkę zaprezentowaną w I etapie. uczestnicy festiwalu przywożą ze sobą podkłady muzyczne ( półplayback ) na płycie CD lub pendrive.
- każdy nośnik powinien być opisany: wykonawca, tytuły piosenek, czas nagrania,
- organizatorzy zapewniają profesjonalny sprzęt nagłaśniający,
- do II etapu festiwalu zakwalifikowanych zostanie maksymalnie po czterech uczestników z każdej kategorii, którzy rywalizować będą o poszczególne miejsca,
- o dokładnym terminie i godzinie występu eliminacyjnego, organizator powiadomi każdego uczestnika telefonicznie oraz e-mailem,
- przesłuchania będą odbywać się wg konkretnych kategorii. W szczególnych przypadkach będzie możliwość łączenia występów wykonawców z różnych kategorii przyjeżdżających z jednym opiekunem. Decyzję, która będzie ostateczna, podejmie Organizator  
tylko na pisemną prośbę opiekuna w momencie zgłaszania wykonawcy do festiwalu.

**8. Kryteria oceny:**

- dobór repertuaru ( oryginalność, dostosowanie do wieku wykonawcy, walory wychowawcze),
- opracowanie muzyczne,

- c. wykonanie i indywidualność uczestników ( intonacja, dykcja, emisja głosu, akompaniament, wyczucie rytmu ),
- d. ogólny wyraz artystyczny ( strój, choreografia, instrumentarium ),
- e. jury będzie zwracać uwagę na teksty i kompozycje własne.

## **9. Nagrody:**

profesjonalne jury powołane przez organizatora może przyznać 3 miejsca w każdej kategorii, wyróżnienie oraz Grand Prix . Przyznanie premiowanych miejsc oraz ich ilość będzie zależne od poziomu prezentowanych utworów oraz od decyzji jury.

## **10. Uwagi końcowe:**

- a. uczestnicy festiwalu, zgłaszając się do eliminacji, zobowiązują się tym samym, iż nie będą rościć żadnych praw z tytułu publikacji ich nazwisk oraz fragmentów utworów w środkach masowego przekazu oraz zezwalają na wykorzystywanie i przetwarzanie przez Organizatora
- b. organizator zastrzega sobie prawo do dysponowania materiałem audiowizualnym z koncertu, uwzględniając obowiązujące prawo autorskie ( tj. dysponowania materiałem z imprezy na następujących polach eksploatacji: utrwalenie - rejestracja i emisja ),
- c. ze względu na dydaktyczno-rekreacyjny charakter imprezy, nie jest konieczne uiszczanie tantiem za publiczne wykonywanie utworów polskich i zagranicznych wykonawców,
- d. oceny członków jury są tajne,
- e. werdykty wydane przez jury są ostateczne,
- f. sprawy nie ujęte w regulaminie rozstrzyga organizator festiwalu,
- g. nie spełnienie warunków regulaminu eliminuje uczestnika z festiwalu,
- h. każdy wykonawca uczestniczy w festiwalu z opiekunem,
- i. organizatorzy nie zapewniają uczestnikom noclegu,
- j. uczestnicy ponoszą koszty przejazdu we własnym zakresie,

Wszelkich informacji udziela:

Anna Jakubowska Tel. 606 973 406/ 32 2287280