****

**21-22 października 2022 r.**

**Siemianowice Śląskie**

**REGULAMIN**

*.*

**Organizator:**

Siemianowickie Centrum Kultury

ul. Niepodległości 45

41-106 Siemianowice Śląskie

tel. (32) 228-72-80

lub (32) 355-58-21

**Cele Konkursu:**

Celem konkursu jest promowanie i upowszechnianie kultury teatralnej, prezentacja grup i twórców teatralnych, wymiana doświadczeń zarówno twórców jak i widzów, inspirowanie do dalszej działalności teatralnej.

**§ 1**

1. W konkursie teatralnym mogą wziąć udział zespoły teatralne z całej Polski, spełniające następujące warunki:
2. całkowity czas trwania spektaklu– maksymalnie 60 minut, minimalnie 30 min.
3. czas na montaż (ustawienie dekoracji, świateł itd.) – do 30 minut
4. czas na demontaż - do 15 min
5. liczba wykonawców – do 10 osób,
6. wiek uczestników powyżej 18 lat - w przypadku niepełnoletności wymagana jest pisemna zgoda obojga rodziców/opiekunów na uczestnictwo w konkursie.
7. Nie ma ograniczeń dotyczących formy spektaklu. Dopuszcza się zarówno spektakle dramatyczne, kabaretowe, monodramy, teatry ruchu, tańca itd.
8. Dopuszcza się możliwość dyskwalifikacji zespołu przekraczającego określone w regulaminie normy czasu.

**§ 2**

1. **Zgłoszenie odbywa się poprzez przesłanie do 23 września 2022 roku, godz. 23.59 (termin nieprzekraczalny)** **na adres mailowy:** **m.kolbuk@siemck.pl** **:**

**- zapisu spektaklu (link do nagrania / link do pobrania nagrania)**

**- karty zgłoszenia (format doc.)**

1. Organizator nie zwraca nadesłanych materiałów.
2. Wyboru zakwalifikowanych zespołów dokona powołana przez organizatora Rada Konkursu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do indywidualnego zaproszenia zespołów – poza systemem kwalifikacyjnym.
4. Decyzja Rady Konkursu jest ostateczna.
5. O zakwalifikowaniu się do konkursu zespoły zostaną poinformowane za pomocą maila do **3 października 2022** roku.
6. Część konkursowa zakwalifikowanych zespołów odbędzie się
21 i 22 października 2022 r. w Sali Widowiskowej Siemianowickiego Centrum Kultury – Park Tradycji, ul. Orzeszkowej 12, Siemianowice Śląskie.
7. Kolejność występów ustala organizator.

**§ 3**

1. **Wpisowe wynosi 20 zł od osoby z teatru** zakwalifikowanego do przeglądu.
2. Wpłaty należy dokonać **do 7 października 2022 r.** (termin nieprzekraczalny) na konto:

Siemianowickie Centrum Kultury

ING BANK ŚLĄSKI
33 1050 1214 1000 0023 4123 1187

(W tytule proszę wpisać KARBIDKA, nazwę zespołu oraz ilość osób)

**§ 4**

1. Organizator nie zwraca kosztów podróży oraz nie zapewnia noclegów.
2. Organizator nie ponosi kosztów związanych z ubezpieczeniem uczestników konkursu.
3. Opłaty z tytułu zawartych umów licencyjnych o wykorzystanie praw autorskich pokrywają zespoły uczestniczące w przeglądzie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do udostępniania, przetwarzania
i upowszechniania informacji, w tym zdjęć i nagrań video otrzymanych od wykonawców w celu promocji konkursu.
5. Nadesłanie materiałów jest równoznaczne z udzieleniem organizatorowi zgody na nieodpłatne, bezterminowe i nieograniczone wykorzystywanie ich w działaniach związanych z realizacją i promocją konkursu.
6. Organizator zapewnia obsługę techniczną - akustyk i oświetleniowiec. Organizator nie zapewnia elementów scenografii.
7. **W obiekcie obowiązuje całkowity zakaz używania otwartego ognia oraz palenia papierosów (w tym e-papierosów) oraz używania środków pirotechnicznych,**

**§ 5**

1. Organizator powoła jury, które dokona analizy i oceny spektakli. W trakcie trwania przeglądu możliwe są konsultacje z jurorami.
2. Jury przyzna Nagrodę Główną KARBIDKA 2021 oraz nagrodę za 2 i 3 miejsce. Każdy z zespołów otrzyma dyplom za udział w przeglądzie.
3. Pula nagród wynosi 3500 zł.
4. Od nagród zostanie potrącony należny podatek.
5. Organizator zastrzega sobie możliwość nie przyznania nagród lub innego podziału nagród.

**§ 6**

1. Przypadki uzasadnionego odstępstwa od niniejszego regulaminu bądź ewentualne kwestie sporne rozstrzyga organizator konkursu.

Szczegółowych informacji udziela:

Marek Kołbuk – tel: (032)765-27-40 lub e-mail: m.kolbuk@siemck.pl

****

**21-22 października 2022 r., Siemianowice Śląskie**

**KARTA ZGŁOSZENIA**

**(do przesłania w formie elektronicznej – format doc.)**

1. INFORMACJE OGÓLNE

NAZWA WYKONAWCY / TEATRU

TYTUŁ SPEKTAKLU

AUTOR

CZAS MONTAŻU (max 30 min):

CZAS DEMONTAŻU (max 15 min):

CZAS TRWANIA SPEKTAKLU:

Reżyseria :

Scenariusz :

Kostiumy :

Choreografia :

Muzyka :

Występują:

2. DANE OSOBY ZGŁASZAJĄCEJ PROJEKT:

Imię i nazwisko:

Adres:

Telefon kontaktowy:

E-mail:

…………………………………………………………………………. (imię i nazwisko)

*Zgodnie z art. 7 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celu ORGANIZACJI FESTIWALU TEATRÓW MAŁYCH FORM „KARBIDKA 2022” ORGANIZOWANEGO PRZEZ SIEMIANOWICKIE CENTRUM KULTURY, a ponadto przyjmuję do wiadomości, że:*

*1) administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Siemianowickie Centrum Kultury w Siemianowicach Śląskich przy ul. Niepodległości 45,*

*2) Inspektorem ochrony danych w Siemianowickim Centrum Kultury w Siemianowicach Śląskich jest* Alicja Drygała*, mail:* iod@gmainvest.pl

*3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu ORGANIZACJI FESTIWALU TEATRÓW MAŁYCH FORM „KARBIDKA 2022” ORGANIZOWANEGO PRZEZ SIEMIANOWICKIE CENTRUM KULTURY na podstawie art. 6 ust. 1 pkt a/b/c/d/e/f*

*4) posiada Pan/Pani prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia, przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania (jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody), którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;*

*5) ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do GIODO, gdy uzna Pan/Pani, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.*

*6) Więcej informacji można znaleźć na stronie* [*www.siemck.pl/rodo*](http://www.siemck.pl/rodo)

………………………………………..

PODPIS

3.INFORMACJE O ZESPOLE I SPEKTAKLU